

UNA REGIONE + GRANDE



Bando l'erogazione di contributi a favore della produzione cinematografica e audiovisiva

Asse 3 - "Competitività dei sistemi produttivi".

Azione 3.3.2 - "Supporto allo sviluppo di prodotti e servizi complementari alla valorizzazione di identificati attrattori culturali e naturali del territorio, anche attraverso l'integrazione tra imprese delle filiere culturali, turistiche, creative e dello spettacolo".



2014/2020

POR

FESR / REGIONE DEL VENETO





Art. 1 – finalità del bando

Con il presente bando la Regione del Veneto intende sostenere le imprese di produzione cinematografica e audiovisiva in Veneto per la realizzazione esecutiva delle riprese, la realizzazione tecnica dell'opera e la post-produzione al fine di:

- 1. rafforzare e migliorare** la competitività delle imprese di produzione cinematografica e l'indotto da queste determinato con la loro attività, anche mediante una più intensa collaborazione con i produttori esteri;
- 2. promuovere** la conoscenza del patrimonio artistico, paesaggistico e le produzioni tipiche locali della regione.



Art. 2 – dotazione finanziaria

Le risorse finanziarie complessive ammontano a complessivi **Euro 5.000.000,00** di cui:

- **Euro 4.000.000,00** per **SERIE TELEVISIVE e FICTION**
- **Euro 500.000,00** per **ANIMAZIONE**
- **Euro 500.000,00** per **DOC e SHORT**



Art. 4 - Soggetti ammissibili

I destinatari delle agevolazioni previste dal presente bando sono le **micro, piccole e medie imprese** (PMI), che realizzano investimenti per la produzione di opere audiovisive e che alla data della presentazione della domanda di agevolazione soddisfano i seguenti requisiti:

- operare nel settore di "Attività di produzione cinematografica, di video e di programmi televisivi" (codice primario o secondario ATECO 2007, J 59.11, codice NACE J 59.11);
- essere produttori indipendenti;
- essere produttori unici o coproduttori dell'opera audiovisiva presentata o avere un contratto di produzione esecutiva con la società di produzione dell'opera audiovisiva.



Art. 5 - Interventi ammissibili

SERIE TELEVISIVE: opere di finzione con una durata complessiva minima di 90 minuti, destinate principalmente alla trasmissione televisiva (anche VoD e SVoD);

FICTION: lungometraggi di finzione con una durata minima di 52 minuti, destinati allo sfruttamento cinematografico e/o televisivo (anche VoD e SVoD);

ANIMAZIONE: lungometraggi di animazione con una durata minima di 52 minuti, a principale sfruttamento cinematografico; opere di animazione con una durata complessiva minima di 50 minuti destinate principalmente alla trasmissione televisiva (anche VoD e SVoD);

DOC: documentari con una durata minima di 52 minuti, a principale sfruttamento cinematografico e documentari (singoli o serie), non principalmente destinati a sfruttamento cinematografico;

SHORT: cortometraggi di finzione con una durata inferiore ai 52 minuti, videoclip, puntate pilota di serie con una durata inferiore ai 52 minuti.



Art. 5 - Interventi ammissibili

I progetti di realizzazione delle opere audiovisive alla data di presentazione della domanda di contributo, devono possedere i seguenti requisiti:

SERIE TELEVISIVE, FICTION e ANIMAZIONE

- avere una copertura finanziaria minima del 50% del costo della copia campione;
- essere oggetto di un contratto di distribuzione o un deal memo per la distribuzione con un distributore e/o un broadcaster e/o una piattaforma SVoD o VoD. Non saranno ritenute ammissibili lettere di interesse;

DOC e SHORT

- avere una copertura finanziaria minima del 25% del costo della copia campione;



Art. 5 - Interventi ammissibili

I progetti devono prevedere una **spesa minima ammissibile** sul territorio della regione Veneto

SERIE TELEVISIVE, FICTION e ANIMAZIONE

- di Euro 200.000,00

DOC e SHORT

- di Euro 20.000,00



Art. 5 - Interventi ammissibili

Nel rispetto dell'articolo 6 del Regolamento (UE) n. 651/2014, in riferimento alla valutazione della parte dell'opera audiovisiva realizzata in Veneto, **l'aiuto costituisce incentivo se il primo impegno giuridicamente vincolante connesso alla produzione dell'opera audiovisiva è successivo alla presentazione della domanda di sostegno.**

Il soggetto beneficiario, al momento della presentazione dell'istanza, è tenuto quindi a dichiarare di non avere ancora avviato in Veneto i lavori per i quali richiede il contributo.

Non saranno ritenute ammissibili a rendicontazione spese relative a soggetti residenti o con sede operativa in Veneto contrattualizzati prima della presentazione della domanda di sostegno.



Art. 6 - Spese ammissibili

- maestranze, personale tecnico e personale artistico dipendente a tempo determinato o indeterminato residente in Veneto;
- prestazioni effettuate da professionisti titolari di partita IVA con sede legale in Veneto;
- acquisto di materiale di consumo da utilizzarsi in via esclusiva per la realizzazione di scenografie o adattamento degli ambienti (solo se accompagnate da idonea documentazione che ne attesta l'impiego);
- noleggio di beni e fornitura di servizi da parte di imprese aventi sede operativa in Veneto;
- affitto di teatri e location, afferenti in via esclusiva al progetto, localizzate in Veneto;
- ristorazione e ricettività alberghiera in Veneto.



Art. 8 – Forma, calcolo ed intensità del sostegno

Gli aiuti di cui al presente bando sono concessi ai sensi **dell'art. 54 del Regolamento (UE) n. 651/2014** come contributi a **fondo perduto** erogati in forma di regime di aiuti in esenzione, configurabili come percentuale delle spese di produzione sostenute nel territorio regionale.

SERIE TELEVISIVA e FICTION

- 40% della spesa ammissibile ed entro il limite massimo di Euro 1.300.000,00;

ANIMAZIONE

- 40% della spesa ammissibile, ed entro il limite massimo di Euro 500.000,00;

SHORT e DOC

- 50% della spesa ammessa ed entro il limite massimo di Euro 50.000,00.



Art. 10 - Termini e modalità di presentazione della domanda di agevolazione

La domanda di sostegno deve essere compilata e presentata esclusivamente per via telematica, attraverso il Sistema Informativo Unificato della Programmazione Unitaria (SIU) della Regione del Veneto, la cui pagina dedicata è raggiungibile al seguente link:

<http://www.regione.veneto.it/web/programmi-comunitari/siu>.

La domanda di sostegno potrà essere presentata:

dalle ore 10.00 del 2 aprile 2020 alle ore 15.00 del 15 giugno 2020.

in caso di eventi eccezionali e imprevedibili è data facoltà alla Regione del Veneto a procedere all'eventuale proroga del termine di scadenza per la presentazione delle domande.



Art. 10 - Termini e modalità di presentazione della domanda di agevolazione

- a. proposta progettuale** (Allegato B) [soggetto, sinossi e sceneggiatura della puntata pilota; note di regia ecc. filmografia del produttore o del coproduttore o del produttore esecutivo, degli sceneggiatori o autori, del regista, del direttore della fotografia, dello scenografo, del costumista, del montatore, dei compositori delle musiche originali, dell'autore delle grafiche; scheda del cast tecnico e artistico, con indicazione delle professionalità residenti in Veneto, individuate o da individuare];
- b. documentazione attestante la disponibilità della copertura finanziaria minima;**
- c. company profile** dell'impresa richiedente ed eventualmente di tutti i soggetti coinvolti nella produzione (eventuali coproduzioni o produzioni associate ed esecutive);



Art. 11 - Criteri e procedura di selezione, valutazione delle domande.

Le domande ritenute formalmente ammissibili sono sottoposte all'esame di una Commissione Tecnica di Valutazione che effettua una valutazione di merito sul contenuto del progetto presentato e predispone la graduatoria.

La CTV è composta: da due componenti appartenenti alla Direzione Beni Attività Culturali e Sport, di cui uno con il ruolo di presidente, da due componenti appartenenti, rispettivamente, alla Direzione Turismo e alla Direzione Promozione Economica e Internazionalizzazione, dal Presidente della Fondazione Veneto Film Commission o da un suo delegato individuato all'interno della Fondazione medesima.



Art. 11 - Criteri e procedura di selezione, valutazione delle domande.

critério	serie e fiction	animazione	doc e short
Affidabilità finanziaria ed esperienza gestionale del soggetto proponente	8	8	8
Spesa sul territorio	25	25	30
Sostenibilità finanziaria e produttiva	7	7	10
Qualità, originalità e innovatività	32	32	32
Capacità di sviluppare collaborazioni a livello internazionale	8	8	10
Promozione della regione nei suoi aspetti artistici e paesaggistici e valorizzazione delle eccellenze del territorio.	10	10	15
Capacità della stessa di far conoscere località ubicate al di fuori delle città capoluogo	15		



Art. 12 - Formazione della graduatoria delle proposte progettuali e concessione del sostegno.

Le produzioni saranno ammesse a contributo mediante la formazione di una graduatoria definita sulla base dei punteggi. A parità di punteggio sarà data priorità alla produzione che prevede una spesa ammissibile in Veneto maggiore.

Entro trenta giorni dalla pubblicazione del provvedimento di concessione dei contributi la Regione del Veneto invierà alle imprese beneficiarie la lettera di assegnazione del finanziamento cui è allegato il disciplinare (Allegato E).

Alla proposta produttiva classificatasi ultima in graduatoria viene destinato un sostegno pari alla quota parte residua dello stanziamento disponibile.

Le proposte produttive ammesse ma non finanziabili per insufficienza di risorse possono divenire finanziabili a seguito di incremento della dotazione finanziaria del presente bando.



Art. 15 - Modalità di rendicontazione e di erogazione del sostegno.

La rendicontazione delle spese sostenute e la domanda di erogazione del saldo del contributo, devono essere presentate dai soggetti beneficiari entro il termine indicato nel disciplinare, esclusivamente tramite il Sistema SIU.

Il soggetto beneficiario potrà chiedere, entro e non oltre il termine indicato nel disciplinare, l'erogazione, a titolo di anticipo, del **40% del contributo concesso**. La richiesta di anticipo è subordinata alla stipula di idonea polizza fideiussoria.

Ai fini del riconoscimento delle spese, le stesse devono essere:

- a. effettivamente sostenute e pagate dal primo giorno successivo alla data di presentazione della domanda;
- b. espressamente e strettamente attinenti al progetto ammesso all'agevolazione ai sensi del presente bando;
- c. state effettivamente sostenute e giustificate da fatture o da documenti contabili di valore probatorio equivalente;



Art. 16 - Termini di conclusione del progetto.

Le imprese beneficiarie ovvero i produttori nonché i detentori dei diritti di sfruttamento dell'opera audiovisiva sono obbligati, dalla data di sottoscrizione del disciplinare, a completare e consegnare l'opera audiovisiva in Blu-ray Disc alla Regione del Veneto, entro:

ventiquattro mesi nel caso di progetti afferenti alla categoria SERIE TELEVISIVA;

diciotto mesi nel caso di progetti afferenti alle categorie FICTION e ANIMAZIONE;

dodici mesi nel caso di progetti afferenti alle categorie DOC e SHORT.

Entro tali scadenze dovrà essere stata presentata la domanda di saldo, tramite Sistema SIU, secondo le modalità descritte nel precedente art. 15 del presente bando.



Informazioni e chiarimenti potranno essere chiesti alla
Direzione Beni Attività Culturali e Sport, telefonando ai
seguenti numeri:

041 279 / 2604 - 2675 - 3901

*grazie per
l'attenzione*